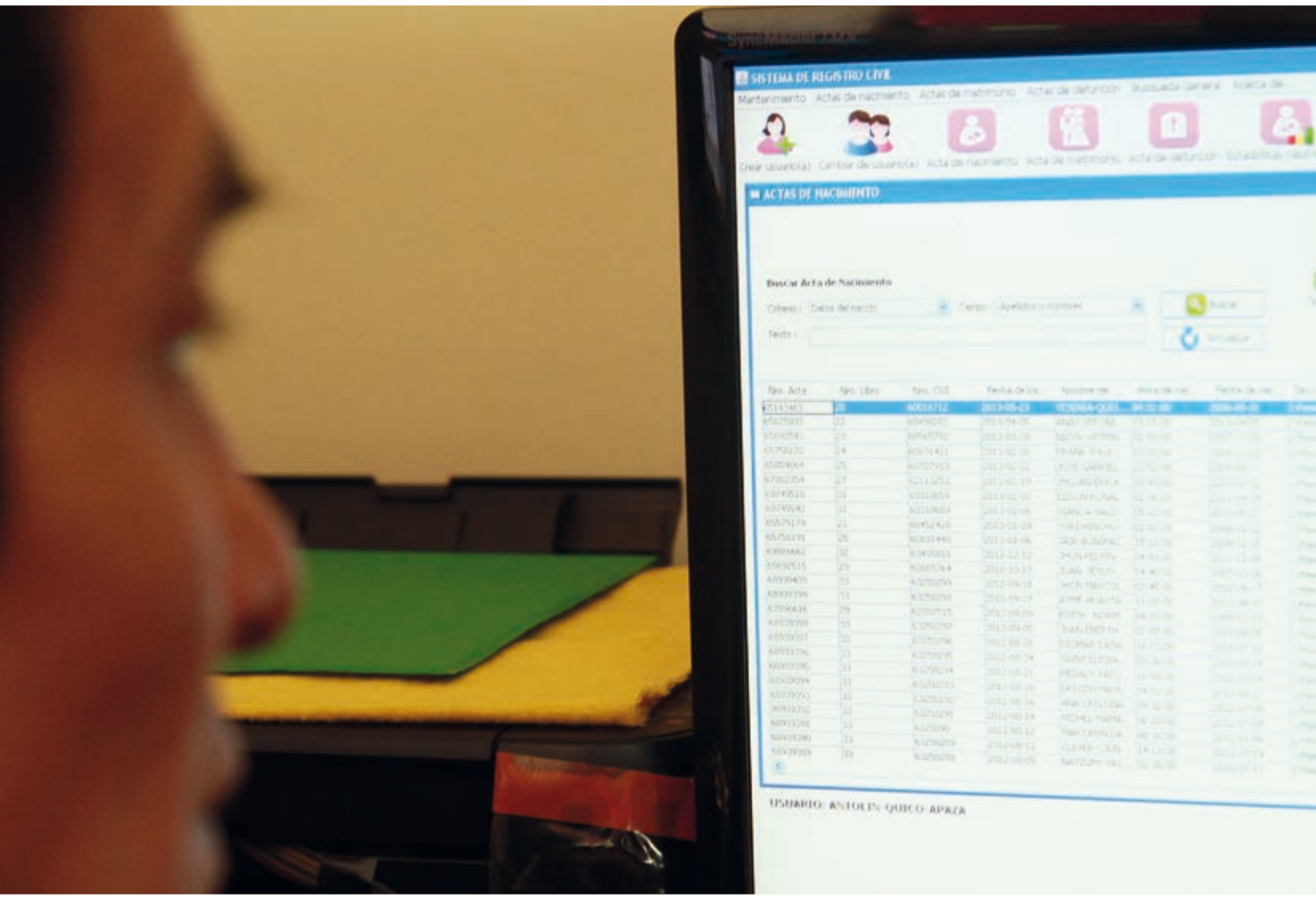
EMPRESA Y DESARROLLO

ESTUDIO DE CASO 4



Programa POETA: oportunidades económicas a través de las TIC

Estudio de caso de Huella Social TIC en Perú

ONGAWA
INGENIERÍA PARA EL DESARROLLO HUMANO

ÍNDICE

Introducción 3

POETA: Una iniciativa orientada
a personas en riesgo de exclusión social. 5

Funcionamiento del programa POETA
y actores participantes 6

Resultados y sostenibilidad del programa 9

- Implementación 10
- Aceptación 12
- Resultados 12
- Efectos 13
- Sostenibilidad 14

Valoración general 16

Conclusiones 18

INTRODUCCIÓN

Este estudio de caso presenta y analiza el impacto social del Programa de Oportunidades Económicas a través de Tecnología en las Américas (POETA), una iniciativa que busca potenciar la generación de Oportunidades Económicas e inclusión social para personas con discapacidad y jóvenes en situación de riesgo realizado en la región de Lambayeque en Perú, impulsado por la Fundación Trust for the Americas (TFTA) en alianza con el Consorcio de Organizaciones Privadas de Promoción del Desarrollo de la Micro y Pequeña Empresa (COPEME), con el apoyo y coordinación de Microsoft Perú.

El análisis de esta iniciativa se ha efectuado desde una metodología de medición del impacto de proyectos de tecnologías de la información y comunicación para el desarrollo denominado Huella Social TIC.

ONGAWA entiende la Huella Social como el "conjunto de efectos que se genera sobre la comunidad en la que una organización está presente", y aunque este concepto puede ser aplicado a cualquier tipo de actor, público o privado, ONGAWA lo realiza, como en el presente caso de estudio, a iniciativas promovidas por actores empresariales o con participación activa de los mismos y que tienen un impacto sobre grupos vulnerables.

Las operaciones de las empresas tienen impactos en diversos ámbitos que afectan positiva o negativamente a las posibilidades de desarrollo de las comunidades en donde se llevan a cabo. Son muchas las actividades, políticas y decisiones empresariales que generan huella social, pero dependiendo del medio utilizado para generar (o restar) valor social, los impactos pueden producirse en diversos ámbitos: empleo, productos y servicios, cadenas de suministro, impacto en el entorno e influencia en cultura y políticas.[1]

Actualmente una actividad importante en el sector empresarial son las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las cuales han experimentado un crecimiento exponencial que ha facilitado la interconexión global, y que también plantea grandes oportunidades en la mejora de las condiciones de vida de los colectivos más vulnerables. La potencialidad de las TIC radica en mejorar el acceso, procesos y servicios en las dimensiones esenciales del desarrollo humano (salud, educación, actividades productivas, administración pública, participación ciudadana, sostenibilidad ambiental, derechos humanos, entre otros) y también en el fortalecimiento del capital social de los agentes de desarrollo, facilitando y fortaleciendo las relaciones entre instituciones gubernamentales, empresas, centros de investigación, ONGD y medios de comunicación. En ese sentido, no hay desarrollo humano sin conocimiento, comunicación e información

El presente documento pertenece a la serie de Cuadernos "Huella Social y Desarrollo Humano", con la que ONGAWA Ingeniería para el Desarrollo Humano pretende contribuir al estudio y el análisis de los impactos en desarrollo de la actividad empresarial, especialmente relacionada con proyectos de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

ONGAWA (2013): "La Huella Social de las empresas: operaciones empresariales y desarrollo humano en comunidades vulnerables" Disponible en http://www.ongawa.org/compromiso-y-desarrollo/2014/01/08/la-huella-social-de-las-empresas-conceptos-casos-y-herramientas/

El objetivo del Programa POETA es potenciar la generación de oportunidades económicas e inclusión social de las personas con discapacidad y jóvenes en situación de riesgo, se inició como un proyecto piloto financiado por la iniciativa Potencial Ilimitado de Microsoft en Guatemala, a fin de aumentar las oportunidades de empleo para las personas con discapacidad.

y las TIC son esenciales para cubrir dicha necesidad. El reto es utilizarlas de manera apropiada para mejorar la calidad de vida de las personas y potenciar el desarrollo humano.

Sin embargo, existe muy poca información acerca del impacto social de proyectos y empresas TIC. Ante esta situación ONGAWA ha complementado su metodología, estableciendo la Huella Social TIC, que es una herramienta de análisis del impacto en desarrollo, aplicable a la cadena de valor de los proyectos y servicios TIC y basada en un enfoque de derechos humanos.

Esta herramienta se estructura en torno a una serie de dimensiones (implementación, aceptación, resultados, efectos y sostenibilidad), que integran a su vez un conjunto de variables e indicadores que permiten cuantificar y organizar la información recogida y facilitar la comprensión de la huella social analizada. Esta herramienta ha permitido analizar al Programa POETA en la región de Lambayeque no cómo una evaluación exhaustiva, sino más bien como una aproximación de sus efectos sobre el público al que se dirige. Para ello, se ha revisado la documentación relacionada con el programa y entrevistado a los actores principales: ejecutores, destinatarios e instituciones locales que participan de forma estratégica en el programa.

Finalmente es importante señalar que el fin del estudio es identificar aprendizajes que sirvan para mejorar las estrategias y acciones de POETA y de otros programas y proyectos con componente TIC en los que participen empresas.

El presente documento pertenece a la serie de Cuadernos “Huella Social y Desarrollo Humano”, con la que ONGAWA Ingeniería para el Desarrollo Humano pretende contribuir al estudio y el análisis de los impactos en desarrollo de la actividad empresarial, especialmente relacionada con proyectos de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

POETA: UNA INICIATIVA ORIENTADA A PERSONAS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

El **Programa de Oportunidades Económicas a través de Tecnología en las Américas (POETA)** es una iniciativa de The Trust for the Americas (TFTA), una organización sin fines de lucro afiliada a la Organización de los Estados Americanos (OEA). El objetivo del Programa POETA es potenciar la generación de oportunidades económicas e inclusión social de las personas con discapacidad[2] y jóvenes en situación de riesgo, se inició como un proyecto piloto financiado por la iniciativa *Potencial Ilimitado* de Microsoft en Guatemala, a fin de aumentar las oportunidades de empleo para las personas con discapacidad. Actualmente, Microsoft, dentro de su acción de Responsabilidad Social Corporativa, apoya de forma sostenida desde el año 2005 al desarrollo del Programa POETA en cada uno de los países donde se encuentra, incluido Perú.

En Perú, POETA se dirigió inicialmente a personas con discapacidad. La selección de este colectivo en relación con el empleo en Perú es altamente pertinente y especialmente complejo, ya que a pesar de contar con una legislación favorable en la práctica las acciones promovidas desde la administración no alcanzan a cubrir los objetivos perseguidos. Por ejemplo, las políticas de promoción laboral de las personas con discapacidad no cubren siquiera al 1% de este colectivo laboral, y de ellas apenas el 6% contaban con un empleo adecuado, mientras que el resto se encontraban subempleadas o desocupadas[3]. Además, según un estudio realizado por la Comisión Especial de Estudios sobre discapacidad del Congreso de la República[4], la tasa de desempleo de las personas con discapacidad es casi el doble de la tasa de desempleo general, llegando al 18,1% en el caso de Lima Metropolitana, y esto sin contar con que en dicha zona el 76% de la personas con discapacidad en edad de trabajar se encuentran en condición de inactividad.

A partir de este contexto, POETA inicia sus actividades en la región Lambayeque en el año 2009, a través del Programa *POETA Accesible* que finaliza en 2012. En esta etapa se promovió la inclusión socioeconómica de las personas con discapacidad física, sensorial, cognitiva y psicosocial y se fortaleció a organizaciones que operan centros de capacitación para dicha población. Para ello, se brindaron capacitaciones técnicas básicas y avanzadas en acceso a Internet y el uso de aplicaciones de Microsoft Office, Diseño Digital y Ensamblado de Computación orientadas a conseguir un empleo a personas con discapacidad. También se impartió un módulo de

2 http://fundacionparalasamericas.org/oportunidades-economicas/

3 Estudio de Línea de Base "Demanda Laboral de Trabajadores con Discapacidad en las Empresas del Perú. Luis Miguel del Águila (Proyecto JICA – DGPDIS, agosto 2007)

4 Maldonado Zambrano, Stanislao. 2006. Trabajo y discapacidad en el Perú: Mercado laboral, políticas públicas e inclusión social.

LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN PERÚ

Las personas con discapacidad o también llamadas personas con capacidades diferentes son aquellas que presentan alguna deficiencia física, mental, intelectual o sensorial que condiciona su forma de comunicarse, interactuar y participar en la sociedad.

Según el último Censo Nacional de Población (2007), en el Perú viven más de 3 millones de personas con discapacidad, que representan el 11.8% de la población total censada. Dentro de las discapacidades declaradas, la más frecuente es la visual (46,3%), físico motriz (18,9%), auditiva (10,3%) y la discapacidad para hablar (10%), y un alto número de discapacidades no precisadas (25.6%), que incluye a personas con discapacidad intelectual, psicosocial y de otra naturaleza.

La Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, aprobada por la ONU en 2006, y de la que el Perú es parte, dispone en su artículo 31,1 que los Estados Partes tienen la obligación de recopilar información adecuada, incluidos datos estadísticos y de investigación, que les permita formular y aplicar políticas, a fin de dar efecto a la Convención.

En el Perú existen diversas normas y acciones de instituciones públicas que pretenden promover los derechos de las personas con discapacidad, especialmente en materia de trabajo, como la

>>

>>

Ley Nº 27050, Ley General de la Persona con Discapacidad, que contempla medidas de promoción de la contratación de personas con discapacidad por medio de deducciones a entidades que las contraten, el otorgamiento de bonificaciones en los concursos para la contratación de personal del sector público, o el otorgamiento de créditos preferenciales o financiamiento a las micro y pequeñas empresas integradas por personas con discapacidad, entre otras.

Además, el Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo (MTPE) creó la Oficina Nacional de Promoción Laboral para las personas con discapacidad, encargada de promover el ejercicio de los derechos de los trabajadores con discapacidad, así como de brindar y propiciar los servicios de asesoría, defensa legal, mediación y conciliación gratuitos, en un marco de no discriminación e igualdad de oportunidades.

Preparación para el Mundo Laboral sobre habilidades y disponibilidad para el empleo. Estas capacitaciones se realizaron en Centros de Inclusión Digital y Oportunidad (Centros POETA Accesible).

Además se trabajó la visibilidad y sensibilización hacia autoridades y ciudadanía en temas relacionados con las personas con discapacidad y la igualdad de oportunidades.

Posteriormente, desde el año 2012, gracias a la alianza que hay entre Microsoft y TFTA se inicia la implementación del proyecto *POETA YouthSpark*[5] el cual busca fomentar oportunidades económicas (empleo directo, pasantías, emprendimiento de negocios o social y/o acceso a educación formal) para jóvenes entre 16 y 29 años (especialmente mujeres), que se encuentren en riesgo de exclusión social. En la región Lambayeque, este proyecto se está asumiendo desde el año 2013. En esta etapa las formaciones técnicas y de preparación para el mundo laboral se mantienen y el cambio se aborda desde la convocatoria al público objetivo. Sin embargo, también es conveniente destacar que existe una especial atención a personas con discapacidad, ya que pertenecen al colectivo que sufre exclusión social.

FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA POETA Y ACTORES PARTICIPANTES

El Programa POETA YouthSpark en Lambayeque ha establecido un centro de acceso a las tecnologías de información y comunicación, llamado Centro POETA, para desarrollar formaciones de ofimática y diseño digital, ensamblado de computadoras y preparación para el mundo laboral. Estas actividades son impartidas por un docente contratado por el programa, y dos personas voluntarias que imparten los módulos de ensamblado de computadoras y preparación para el mundo laboral.

A través de las capacitaciones se persigue que los y las jóvenes consigan un puesto de trabajo o desarrollen un emprendimiento económico para producir los recursos necesarios para su sustento y el de sus familias. Para su inserción laboral o apoyo a su emprendimiento se trabaja estrechamente con las bolsas de trabajo locales, las empresas y asociaciones de empresarios.

El centro se encuentra equipado con dieciséis computadoras para los alumnos y alumnas, un proyector y una laptop para el docente. Funciona de forma continua de lunes a viernes de 9:00 a 12:00 y de 15:00 a 18:00 horas. Las formaciones se imparten en forma interdiaria de dos a tres veces por semana durante cuatro meses, formándose grupos de un máximo de dieciséis personas (es decir, una persona por cada computadora disponible), lo cual garantiza un adecuado aprendizaje y un manejo de grupo personalizado por parte del docente.

5 http://www.microsoft.com/es-xl/responsabilidadsocial/youthspark/default.aspx

Los jóvenes deben de pasar por un proceso de matrícula, una caracterización socioeconómica y una visita al hogar para su verificación, las cuales determinan el coste de las formaciones. De acuerdo a su situación socioeconómica el pago puede variar desde 30 a 80 Nuevos Soles mensuales (entre 8 y 22€), el cual se debe realizar en efectivo, y existe la posibilidad de efectuarlo en un único pago al mes o durante el mes ir abonando el total, según prefiera la persona participante. Cabe resaltar que COPEME ofrece una beca del 100% del coste del curso a cambio de labores de mantenimiento y jardinería del centro.

Si bien la convocatoria se dirige a un público objetivo definido, jóvenes entre 16 y 29 años en riesgo de exclusión social, especialmente con discapacidad, las formaciones también se dirigen a otras personas interesadas, tal como se deduce de las personas capacitadas desde 2009 hasta diciembre de 2013[6]. En ese periodo se ha capacitado a 1027 personas, de las cuales 569 han sido jóvenes y 280 personas con discapacidad.

Entre los resultados conseguidos con los jóvenes cabe resaltar que 202 obtuvieron un trabajo, 33 se lanzaron a emprender una actividad profesional y 20 continuaron estudiando fuera del centro POETA. En cuanto al colectivo de personas con discapacidad, destacar que 20 personas emprendieron una actividad profesional y otras 35 fueron contratadas por diversas entidades.

En cuanto al modelo organizativo de funcionamiento de POETA en Lambayeque, éste se ha desarrollado a través de una empresa o franquicia social, a través de la cual TFTA se ha aliado con el Consorcio de Organizaciones Privadas de Promoción del Desarrollo de la Micro y Pequeña Empresa (COPEME), contando con el apoyo y la financiación de Microsoft Perú, que ha impulsado la construcción y equipamiento del centro, dirigido las acciones de voluntariado, creando productos educativos y monitoreado el centro POETA. Adicionalmente, actores locales se suman a la propuesta como el Gobierno Regional de Lambayeque y el Centro de Educación Ocupacional PROMAE. Por tanto, el rol de los actores que intervienen en el programa POETA en Lambayeque es el siguiente[7]:

- Consorcio de Organizaciones Privadas de Promoción del Desarrollo de la Micro y Pequeña Empresa **COPEME**. Es una red descentralizada de ONGD. Su misión es incidir en políticas públicas, apoyar el fortalecimiento de competencias de las asociadas y ser un espacio de integración, articulación y presentación de servicios de calidad para el desarrollo competitivo y sostenible de MYPE urbanas y rurales[8]. En POETA su papel es de ejecutor del programa, es decir es el responsable de la operatividad del mismo.

Entre los resultados conseguidos con los jóvenes cabe resaltar que 202 obtuvieron un trabajo, 33 se lanzaron a emprender una actividad profesional y 20 continuaron estudiando fuera del centro POETA.

6 Sistematización resumida del Centro POETA Lambayeque, 30 de diciembre de 2013

7 Sistematización resumida del Centro POETA Lambayeque, 30 de diciembre de 2013.

8 http://www.copeme.org.pe/

En cuanto al colectivo de personas con discapacidad, destacar que 20 personas emprendieron una actividad profesional y otras 35 fueron contratadas por diversas entidades.

- **Gobierno Regional de Lambayeque**. Es el responsable de la administración superior en el departamento el cual articula con sus provincias y distritos. En relación con el programa POETA presta apoyo logístico para las actividades del Centro, en línea con su responsabilidad en la gestión de políticas regionales a favor de las personas con discapacidad, a través de su Gerencia Regional de Educación, su Gerencia Regional de Trabajo y su Gerencia Regional de Programas Sociales.
- **CEO PROMAE**. Es una institución educativa estatal cuya misión es proporcionar educación técnica a jóvenes y adultos para ayudarles a acceder al mercado laboral. Esta institución alberga físicamente el centro POETA, cediendo 2 oficinas para atención al público y 2 aulas de formación.
- **MICROSOFT.** Es una empresa multinacional estadounidense dedicada al desarrollo, fabricación y licencia de software y equipos electrónicos. Contribuye al programa aportando financiación y equipamiento y software para las formaciones.
- **The Trust for the Americas**. La Fundación para Las Américas es una organización sin fines de lucro afiliada a la Organización de Estados Americanos (OEA), la cual promueve la participación del sector público, privado y la sociedad civil en proyectos de desarrollo social y económico en América Latina y el Caribe para mejorar el acceso a oportunidades económicas a favor de las comunidades vulnerables. Contribuye al programa cediendo el modelo de trabajo, asistencia y financiación.

También es importante mencionar a otros actores que han colaborado con acciones positivas a lo largo del programa, como la Gerencia de Desarrollo Social del Gobierno Regional de Lambayeque, la Gerencia de Desarrollo Humano de la Municipalidad Provincial de Chiclayo, la Federación Regional de Personas con Discapacidad de Lambayeque (FEPDIRLAM), la filial de Lambayeque del Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad (CONADIS), el Centro Comercial BOULEVARD, la Oficina Municipal de Atención a las Personas con Discapacidad (OMAPED) de la Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo - Ferreñafe y el Centro de Educación Ocupacional (CEO – PROMAE)[9], la Asociación de Hoteles, Restaurantes y otros Afines – AHORA Lambayeque, el Proyecto Especial Olmos – Tinajones (PEOT), la Sociedad Nacional de Industrias (SNI Lambayeque) y la Ventanilla Única de Promoción del Empleo (VUPE).

9 OEA. Diagnóstico de la Situación Laboral de Personas con Discapacidad en el Perú.

RESULTADOS Y SOSTENIBILIDAD DEL PROGRAMA

A partir de la información recogida bibliográficamente y en las entrevistas realizadas a representantes de los actores que participan en POETA, se presenta un análisis del programa a partir de la metodología de Huella Social TIC de ONGAWA. Para ello, se ha estructurado la información en las siguientes dimensiones:

- **Implementación:** contempla cómo se han desarrollado las infraestructuras y los recursos materiales, técnicos y humanos, cómo es el funcionamiento de los procesos y cuáles son las capacidades, habilidades y estrategias utilizadas dentro de un proyecto, así como la disponibilidad de todo ello en relación a los servicios o productos que ofrece.
- **Aceptación:** analiza si el proyecto se utiliza y acepta en relación a los patrones culturales y sociales de los destinatarios.
- **Resultados:** alude a aquellos beneficios generados por el proyecto a corto plazo que se dan gracias al uso de los servicios de las TIC. Estos resultados pueden ser nuevos patrones de comunicación, mejora de conocimientos y habilidades, nuevas informaciones manejadas o nuevas tareas que se realizan.
- **Efecto:** contempla los beneficios del proyecto a medio plazo. Unos son genéricos en proyectos TIC (reducción de tiempos, viajes y refuerzo de la red de relaciones) y los otros se refieren a factores de desarrollo (efectos en políticas de apoyo, efectos en las capacidades institucionales, efectos económico-financieros, efectos en aspectos tecnológicos, efectos socioculturales y/o efectos medioambientales).
- **Sostenibilidad:** incluye tanto la sostenibilidad económica como la institucional. Se tienen en cuenta las dependencias del proyecto y el papel de las instituciones públicas para su continuidad y crecimiento.

Se ha realizado un análisis del programa a partir de la metodología de Huella Social TIC de ONGAWA. Para ello, se ha estructurado la información en las siguientes dimensiones:

- Implementación
- Aceptación
- Resultados
- Efecto
- Sostenibilidad

El centro POETA se encuentra situado dentro del CEO PROMAE, el cual cede 2 oficinas para atención al público y 2 aulas para las formaciones, cuyas instalaciones son amplias y adecuadas para la movilidad de las personas con discapacidad física.

A continuación se analiza el programa POETA desde cada una de estas dimensiones.

Implementación

La infraestructura del centro POETA y el equipamiento para brindar las formaciones son adecuadas para el uso al que están destinados. El centro se encuentra situado dentro del CEO PROMAE, el cual cede 2 oficinas para atención al público y 2 aulas para las formaciones, cuyas instalaciones son amplias y adecuadas para la movilidad de las personas con discapacidad física. El CEO PROMAE está ubicado en la zona urbana de Chiclayo, la cual es transitada especialmente por las mañanas, aunque las vías de acceso se encontraban en trabajos de obras desde 2012, convirtiéndose además en una calle poco iluminada a partir de las 18 horas e insegura especialmente para mujeres e imposibilitando las formaciones nocturnas. A partir de noviembre 2014 han concluido las obras para lo cual se espera superar estos inconvenientes.

Dado que el centro POETA necesita conexión a Internet y tener instalaciones adecuadas para las personas con discapacidad, se puede afirmar que difícilmente se podría instalar en una zona rural

o incluso periurbana. Asimismo esto supondría costos adicionales en infraestructura y equipamiento que encarecería el coste de las formaciones.

En cuanto a los contenidos didácticos, las formaciones consisten en el desarrollo de módulos a nivel básico, intermedio y avanzado de ofimática, diseño digital, ensamblado de computadoras y preparación para el mundo laboral. Los módulos de ensamblado de computadoras y preparación para el mundo laboral los imparten dos personas voluntarias con conocimientos en sendos ámbitos; el resto de módulos los imparten docentes contratados. Cabe resaltar que se realizan grupos específicos para personas con discapacidad visual, utilizándose una metodología y un equipamiento adecuado y una secuencia o ritmo diferenciado de módulos que garantiza el aprendizaje.

El mantenimiento preventivo y correctivo del centro POETA lo realiza una persona voluntaria, la misma que se dedica a dar el curso de ensamblado de computadoras. Sus conocimientos en dicha área y su disponibilidad de tiempo logran resolver inconveniente. Hasta la fecha no se han encontrado dificultades reseñables, aunque este funcionamiento genera una dependencia que podría generar inconvenientes en el futuro.

En cuanto al seguimiento del centro es preciso constatar que es un punto claro de mejora, siendo conveniente la dedicación de una persona dedicada a esta labor de manera continuada, tanto para la relación con las diversas instituciones relacionadas como para la gestión del profesorado y alumnado y la difusión de los programas formativos.

Asimismo, actualmente cuenta con equipos informáticos que son muy adecuados para las formaciones, pero no se tiene prevista una partida que posibilite la renovación de computadoras, actualizaciones de programas o incremento de equipamiento especializado para futuras necesidades.

Si bien el centro POETA permite a las personas con discapacidad acceder a formaciones que repercuten en su inserción laboral, es importante mejorar aspectos de accesibilidad de acuerdo al género, edad y tipo de discapacidad, no sólo para desarrollar contenidos especializados con equipamiento adecuado, sino también de cara a las demandas laborales y no discriminación.

Otro aspecto que facilita la accesibilidad de los usuarios al programa POETA es que dispone de un sistema de pago flexible y adaptado a las condiciones socioeconómicas de las personas. No obstante, el programa no puede llegar a algunas personas con muy bajos ingresos ya que no pueden hacer frente a los pasajes hasta el centro POETA, aunque en este ámbito también existe demanda e interés en el programa.

Si bien el centro POETA permite a las personas con discapacidad acceder a formaciones que repercuten en su inserción laboral, es importante mejorar aspectos de accesibilidad de acuerdo al género, edad y tipo de discapacidad, no sólo para desarrollar contenidos especializados con equipamiento adecuado, sino también de cara a las demandas laborales y no discriminación.

Lo tienen interiorizado; como es de Chiclayo lo sienten como algo propio, no como algo que nos viene de fuera.

Gianina Jimenez, Citizenship Manager of Microsoft.

Aceptación

POETA ha logrado generar un sentimiento de pertenencia a la comunidad en las personas con discapacidad porque llega a ser un espacio de encuentro con personas que tienen experiencias y objetivos similares. Asimismo, al contar con docentes provenientes de la provincia de Chiclayo existen prácticas culturales homogéneas. Actualmente, las personas participantes hacen uso del centro fuera de las formaciones programadas para seguir fortaleciendo sus conocimientos con la práctica, desarrollar tareas pendientes o realizar consultas específicas en Internet.

Asimismo, el centro POETA, al aplicar la educación inclusiva, se convierte en un referente para otros centros de formación continua e indirectamente en un aporte fundamental a la comunidad de personas con discapacidad y sus familias en relación a la no discriminación, especialmente para el acceso laboral.

Por último, es preciso destacar que la flexibilidad en el pago y su adaptación a las condiciones socioeconómicas de los usuarios, ha contribuido a reforzar la aceptación del programa por parte de la comunidad.

Resultados

POETA ha conseguido que las personas con discapacidad y otras personas en riesgo de exclusión consigan utilizar las tecnologías de información, principalmente el manejo de la computadora, programas de ofimática y diseño y de acceso a internet. De acuerdo a ello las personas con discapacidad tienen acceso a más información para la toma de decisiones, tienen mayores conocimientos para acceder a otros estudios, logran buscar un empleo a través de plataformas especializadas y bolsas de trabajo, mejorar sus comunicaciones interpersonales.

Cabe resaltar que no se cuenta con una diferenciación entre hombres y mujeres o entre personas con diversos tipos de discapacidad, lo cual indica que no se están utilizando estrategias diferenciadas en relación a las personas participantes.

Otro resultado importante de POETA es que está contribuyendo a colocar los derechos de las personas con discapacidad en la agenda pública local, promoviendo que éstas conozcan y ejerzan mejor sus derechos y que las organizaciones públicas y privadas conozcan la normativa en relación con este ámbito y eviten la discriminación como práctica institucional. Concretamente, el programa ha logrado incidir y asesorar al Gobierno Regional en acciones dirigidas a personas con discapacidad, y ha ofrecido capacitación en TIC a los funcionarios públicos de la oficina de la Subgerencia Social para personas con discapacidad.

Efectos

El incremento de conocimientos y capacidades de las personas con discapacidad, las y los jóvenes que han participado en las formaciones ha supuesto que éstos se encuentren en mejores condiciones para afrontar nuevos retos laborales, que puede repercutir en la mejora de ingresos para afrontar sus gastos e inclusive el de sus familias.

Entre 2009 y 2013 de 1027 personas capacitadas 33 comenzaron un emprendimiento y 202 obtuvieron un trabajo. Aunque pueda parecer que estos efectos sean bajos, hay que tener en cuenta que POETA trabaja con colectivos que tienen numerosas dificultades para acceder al mercado laboral, por lo que estos resultados sí pueden considerarse exitosos.

Los sectores principales en los que trabajan las personas formadas en el centro POETA son principalmente del ámbito de los servicios, el turismo y la tecnología. Además se han creado pequeños emprendimientos en el sector TIC, como servicios de diseño gráfico, gestión de cabinas de internet o telecentro.

Otras personas lograron formalizar su empleo a través de contratos en diversas entidades. Lamentablemente muchos de estos contratos

Gracias al centro POETA hemos avanzado y nos hemos formado para conseguir un puesto de trabajo.

Yomar Ruiz Delgado, alumna 2011.

Me ha servido de mucho para decidir qué carrera voy a hacer, diseño gráfico, me gusta y tengo paciencia para eso

Rosa Griselda Reyes Flores, alumna 2014.

no cuentan con estabilidad, pues suelen tener una duración de tres a seis meses, porque tras ese tiempo las empresas empleadoras tienen la obligación de ingresar a planilla a su personal. Esto podría indicar, que a pesar de conocer la legislación respectiva, las empresas aún tienen cierta resistencia para incluir a personas con discapacidad y jóvenes en situación de informalidad laboral.

Por otro lado, a la hora de analizar los efectos del programa POETA hay que tener en cuenta que el fomento de la formación es solo una de las vías para facilitar el empleo de personas en riesgo de exclusión, por lo que los efectos sobre el acceso al empleo están condicionados por otros aspectos como las políticas públicas de lucha contra la discriminación o de promoción del empleo. Por este motivo, es recomendable que el programa se encuentre coordinado con las autoridades públicas responsables de dichas políticas.

Sostenibilidad

El centro POETA depende del financiamiento que le otorga TFTA a través de la franquicia social POETA, ya que sólo con las cuotas de los participantes no sería suficiente para la actualización y adquisición de nuevo equipamiento. Asimismo, la gestión del centro POETA depende del convenio establecido entre COPEME y el Gobierno

Regional, así como de la cesión de espacio por parte del CEO PROMAE y de las personas voluntarias para el dictado de algunos módulos y el mantenimiento preventivo.

En ese sentido se puede afirmar que POETA no es auto-sostenible actualmente y que ello puede ser perjudicial para desarrollar nuevas estrategias y alcanzar mayores resultados y efectos en relación a las personas con discapacidad y jóvenes en riesgo de exclusión.

La calidad [de los equipos informáticos] *no es suficiente para instalar otros software más actualizados; se necesitarían unas máquinas más potentes, con más gráficos.*

Iván Rojas, docente de POETA.

Tras tantos años con Microsoft y COPEME esta iniciativa funciona y queremos que sea transferida al Estado, con sus fondos y que opere.

Zenón Medina, coordinador general de POETA Lambayeque.

A partir de la información recogida y analizada en cada una de las dimensiones anteriores, a continuación se resume la valoración del programa POETA desde la óptica de su Huella Social TIC. Para ello, se ha establecido un baremo de valoración de cada una de las dimensiones analizadas, que integra las siguientes categorías: muy positiva, positiva, aceptable, mejorable, muy mejorable.

VALORACIÓN GENERAL

A partir de la información recogida y analizada en cada una de las dimensiones anteriores, a continuación se resume la valoración del programa POETA desde la óptica de su Huella Social TIC. Para ello, se ha establecido un baremo de valoración de cada una de las dimensiones analizadas, que integra las siguientes categorías: muy positiva, positiva, aceptable, mejorable, muy mejorable.

En base a ello, se puede concluir que **POETA** Lambayeque, de acuerdo a su modelo organizativo y las alianzas formadas ha logrado una buena **implementación** (positiva, según el baremo utilizado), no sólo a nivel técnico, sino también a nivel de accesibilidad en relación a las características socioeconómicas del público destinatario del programa. En este ámbito son mejorables aspectos como la infraestructura y el equipamiento en relación a los tipos de discapacidad que se presentan.

El objetivo y el modelo de implementación actual de POETA han logrado una aceptación muy positiva no sólo de personas con discapacidad y de los y las jóvenes que participan en las formaciones, sino también de las familias directamente relacionadas con los beneficios del programa.

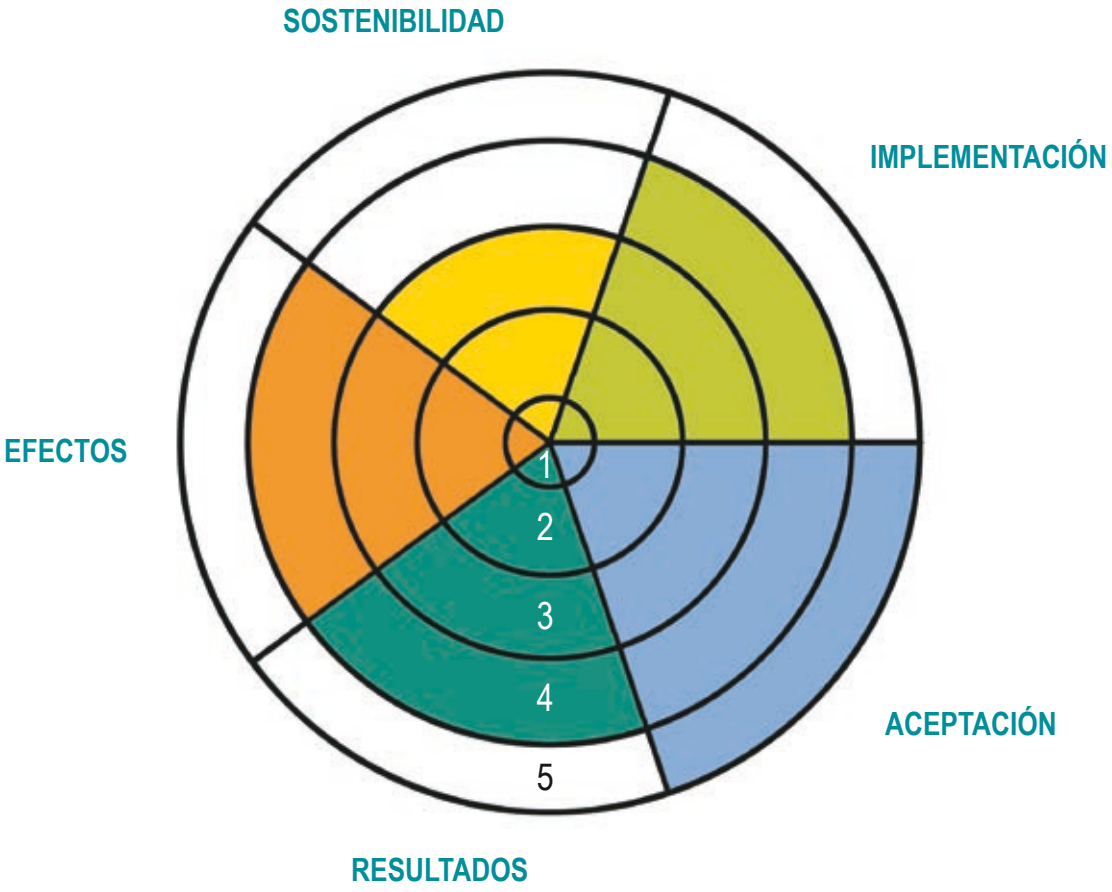
A nivel de **resultados** las formaciones pueden considerarse positivas, ya que permite a personas sin conocimientos previos introducirse en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de manera progresiva y sostenida.

Esta mejora de conocimiento ha tenido un **efecto** positivo dado que jóvenes y personas con discapacidad que han participado en el programa se han insertado en el mercado laboral y otras han generado su propio empleo, aunque debido a las dificultades de este ámbito, que trascienden lo meramente formativo, lamentablemente estos casos aún no son un porcentaje mayoritario del total de personas capacitadas.

Por último, destacar que la **sostenibilidad** de POETA es la dimensión con mayor margen de mejora, debido a la dependencia económica que tiene el programa, por lo que en la actualidad solo puede calificarse como aceptable.

En la siguiente figura se observa gráficamente la valoración de las dimensiones analizadas:

Gráfica del análisis de Huella Social del programa POETA



Categorías de valoración:

1 Muy mejorable
2 Mejorable
3 Aceptable
4 Positiva
5 Muy positiva

Como se ha recogido en las entrevistas a los diferentes actores involucrados y a usuarios del centro POETA, el programa cuenta con una amplia demanda de la población destinataria así como una fuerte aceptación y valoración por parte de la misma.

CONCLUSIONES

POETA Lambayeque en Perú constituye una interesante experiencia de colaboración entre organizaciones empresariales, (The Trust for the Americas, el Consorcio de Organizaciones Privadas de Promoción del Desarrollo de la Micro y Pequeña Empresa y Microsoft Perú), sociales (el Centro de Educación Ocupacional PROMAE) e instituciones públicas (el Gobierno Regional de Lambayeque).

El objetivo perseguido por esta iniciativa, la contribución a la inserción en el mercado laboral de las personas con discapacidad y de jóvenes con riesgo de exclusión social, le confiere un valor claro desde la óptica de su huella social, como muestra el análisis efectuado anteriormente.

Como se ha recogido en las entrevistas a los diferentes actores involucrados y a usuarios del centro POETA, el programa cuenta con una amplia demanda de la población destinataria así como una fuerte aceptación y valoración por parte de la misma. Los resultados inmediatos han sido claramente positivos, contribuyendo a la mejora de conocimientos y capacidades que ha favorecido las posibilidades de inserción laboral de los usuarios del centro.

Los efectos a medio plazo y, especialmente, la sostenibilidad del programa requieren para su afianzamiento que otras instituciones y políticas públicas y privadas entren en juego, tanto organizativa como económicamente.

Para ello, el análisis de la Huella Social TIC de este programa ha puesto de relieve algunos aprendizajes que pueden contribuir a reforzar dichos efectos y su sostenibilidad:

- Incrementar la coordinación y complementariedad de POETA con las instituciones y políticas públicas que afectan a personas con discapacidad y jóvenes en riesgo de exclusión.
- Considerar cuestiones específicas de género tanto en la difusión del programa como en la adaptación de sus contenidos, sobre todo con vistas a reforzar la inserción laboral de las mujeres.
- Colaborar con empresas para facilitar la identificación de necesidades de este sector que se puedan tener en cuenta en los programas formativos, y para establecer acuerdos para la contratación de alumnado del programa.
- Complementar las acciones formativas en el ámbito de las TIC con otras que refuercen la inserción laboral (Por ejemplo: orientación en la búsqueda de empleo)
- Ampliar las opciones de financiación para reforzar la sostenibilidad del programa, a partir tanto de instituciones públicas como de empresas.
- Crear becas adaptadas a población de muy bajos ingresos para facilitar su asistencia a los programas formativos.

La serie **EMPRESA Y DESARROLLO: ESTUDIOS DE CASO** pretende destacar experiencias de participación multiactor e incorporación del sector empresarial en el ámbito del desarrollo humano sostenible, en diferentes contextos y sectores, extrayendo aprendizajes y lecciones útiles para ponerlos a disposición de los actores del sistema de cooperación internacional al desarrollo.

Este estudio se enmarca en el programa **COMPROMISO Y DESARROLLO**, que **ONGAWA** lleva a cabo con el apoyo de la **AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO (AECID)** para mejorar la contribución empresarial al desarrollo humano y la lucha contra la pobreza.

ONGAWA
INGENIERÍA PARA EL DESARROLLO HUMANO

C+D compromiso y desarrollo

Con la financiación de:

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN
aecid

Edita: ONGAWA. C/ Vizconde de Matamala, 15. 28028 Madrid

www.ongawa.org - **www.compromisoydesarrollo.org**

Autores: Inmaculada Hidalgo Rodríguez, Elvira Aquije Hernández y Alberto Guijarro Lomeña

Diseño y maquetación: www.puntoycoma.org

Fotografías: Inmaculada Hidalgo Rodríguez

Diciembre 2014

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObra Derivada 2.5 España de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/