

Selección de finalistas

Valoraciones emitidas a fecha 19/11/2020

JURADO ARTÍSTICO > Jorge Jimeno. Guionista, director y actor

JURADO JUNTA CASTILLA Y LÉON > Matilde Aparicio. Técnica de Educación para el Desarrollo

JURADO ONGAWA > Eduardo Montero. Técnico de Educación para la transformación social

Criterios

- 1. Originalidad y creatividad** > Originalidad o dirección artística diferencial, que se aparta de lo habitual.
- 2. Adaptación de los contenidos a la temática del concurso** > Adaptación de los contenidos a saneamiento.
- 3. Utilidad como elemento didáctico o divulgativo** > Valorado en términos de narrativa escénica, o capacidad para transmitir el mensaje (storytelling) y estructura de la propuesta (planteamiento / nudo / desenlace).
- 4. Calidad técnica y adaptación a difusión digital** > Valoración subdividida en dos categorías:
 - **Nivel técnico de danza/teatro** de los componentes del colectivo (valorado conforme al video adjuntado)
 - **Capacidad para la bajada del concepto al medio:** entendido como traslación de la historia a la propuesta escénica o coherencia de la propuesta artística de danza/teatro con la historia planteada (valorada conforme al video adjuntado y a los contenidos de la propuesta planteada).

Valoración final

1º - REFLEJOS. Blue Berry Dance Project - 37 puntos

2º - AL OTRO LADO. Silvia Ondo y Lorena Zatarín – 36.5 puntos

3º - BASURALEZ. El salón de Godot – 34 puntos

4º - CORTAR PARA BROTAR. Marina Cabrera – 33.5 puntos

1^{er} suplente - AQUA. Raining rosas - 33

2º suplente - OBUKO. Lola Eiffel - 29

3^{er} suplente – Ábita Danzah – 26.5